

書

畫

鑑

影

書畫鑑影卷二十 軸類

利津李佐賢竹朋編輯

元

○趙文敏詩翰軸

絹本高四尺餘寬一尺六寸字體開拓筆力圓潤中自具  
勁健雖無款固非松雪不辦

湘簾疎織浪紋稀白紵新裁暑氣微庭院日長賓客退繞池芳

草燕交飛

行書

押尾

朱文趙氏子印

簽題

趙文敏公真蹟 詒晉齋七十一歲藏

○趙文敏詩翰軸

絹本高三尺七寸寬一尺三寸八分書太白詩字體圓健  
揮洒自如

問余何事栖碧山 起至 別有天地非人間 止 子昂 行書 押

尾 朱 趙氏子印 方

○趙文敏鷗波亭圖軸

絹本高八尺餘寬三尺餘着色通幅布景三疊空濶處居  
其大半俱作波平浪靜之景隔水崇岡東西側注岡上三

茂樹一凋樹一拳曲柳枯藤紫絡亭在幅中岡後半隱林  
中一人脫巾露髻憑欄遠眺漁舟內紅衣童子垂釣遠山  
近渚烟水渺茫款題在右又在上又王題

至大三年六月吳興趙孟頫寫

吳彥良畫

指書

押尾

朱趙

氏子印方印

岸靜樹陰合江清雲氣流可憐無限景詩思落扁舟 子昂又

題

行書

押印全前

吳興名邦山水曲上簪下笠蘭苔綠翰墨學士偶歸來小立  
鷗波送吟目亭前倒開天十頃玻璃風動珊瑚影鹿頭舫子

漁家郎想有蠻歌度深靜故人徵畫復徵詩真行妙墨臨羲  
之嗚呼鄭虔三絕世無有何幸得見至大三年時 至正壬

寅八月白露日王逢題

行書  
印行

押尾白王原吉氏

方  
印

朱席

□山人印

幅中鑒賞墨林項氏印十三蕉林梁氏印一丹徒張氏印  
三未詳記又兩印不辨

○趙文敏古木竹石軸

絹本高七尺寬三尺七寸二分墨筆怪石玲瓏平坡芳艸  
石前修竹三竿後枯木一株題在左上

至治元年三月廿日子昂畫

行書一行

押尾

朱文

趙氏子印

方印

題在綾邊

趙吳興畫山水人物樹石皆入神品說者以爲逸品在神品之上不知吳興于六法之外以書爲畫畫家不能爲吳興書卽不能爲吳興畫如此圖全用八分飛白與寄蕭遠蓋神逸兼之矣己酉重陽日觀於墨禪軒因題

行書四行

押尾

白文

辛氏

方印

○趙文敏雙柏圖軸

絹本高四尺餘寬失記墨筆雙柏交加屈蟠夭矯筆意圓

渾墨氣濃厚如其書法題在左

戰國方忿爭險絕悉開去斯樹逃空谷苟生偶成趣山中無木  
客千載復何慮當茲太平世努力樂高舉 大德元年秋八月

子昂

行書

押尾

朱

文趙氏子印

方

印

下角

文

武林袁氏春圃珍藏

方

子孫永寶

方

印

○錢舜舉雙瓜圖橫幅

絹本高九寸九分寬二尺有六分青綠色工筆帶葉雙瓜  
枝蔓有生趣題在左

金流石爍汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小窗醒醉日東陵閒

說故素侯

舜舉

行書  
三行

裡尾

朱  
文舜舉

方印

白  
文舜舉印章

方印

白錢選之印

方印

白清輝

方印

右下方印不辨

○李息齋墨竹軸

絹本高四尺九寸寬二尺一寸五分墨筆坡陀偏右磬石

居中晴竹二竿在前墨氣較濃左右高低相讓一竿居後

墨色微淡上露枯梢下方叢篠芳艸繞石瓊生無款右有

印章

朱  
文息齋

方印



下角白文都尉耿信公書畫之章方印 又一印惟耿昭忠信

公氏六字可辨

○李息齋松石軸

絹本高五尺七寸寬二尺七寸二分墨筆頑石數拳石前  
點葉樹一株石後古松一株枝葉交加環石晴竹幾竿墨  
氣濃厚題在右方

息齋道人作真書

押印模糊

下方朱文息齋方印 安儀周家珍藏長方印 張爾唯方印 敬

亭長方印 六有堂書畫印方印

簽題

李息齋寫松石圖真蹟

妙品

詒晉齋藏書

押尾朱文成

王方

印

○唐子華岸瀾帆懸圖軸

紙本高三尺六寸寬一尺六寸三分墨筆寫意主峯在下  
林木攢生石峯高聳左開湖面湖岸山遙兼露帆影自題  
在右上張題在中上

潮平兩岸瀾風正一帆懸 至正辛丑秋日用北苑法寫王灣

詩意唐棣

行書

押尾白子華

方印

子華此圖全師叔達典型燦然得其筆潤森鬱之氣亦元人

中之巨擘也

吳郡張丑

行書

押尾

朱青父方印

下左右

朱文

元美

方印

子京父

方印

大雅

長方印

白文汪砢

玉印

方印

約林跋並詩在裱緝邊未錄

○黃大癡天池石壁圖軸

絹本高五尺五寸三分寬二尺三寸淡着色寫意下段林

巒稠密左有山村右有水榭下有板橋中幅峯巒重疊灌

木叢林點綴野屋右峙石壁下繞曲欄上懸飛瀑溪邊屋

宇對出上段危峯中立杉林中微露梵宇旁植樞杆臨風  
搖颺通幅布景茂密幾無隙地用筆清剛力透紙背題在  
左上

至正元年十月大癡道人爲性之作天池石壁圖時年七十有

三真書  
三行 押尾方印不辨

上方 朱文 三希堂精鑒璽方  
乾隆 御覽之寶長圓  
石

渠寶笈長方  
白文 乾隆 御覽圓  
宜子孫方璽

下左 朱文 皇十一子方印  
白文 詒晉齋印方

下方 白文 俞篋年印方

跋在左右綾邊

引首

朱詒晉齋印長方印

此畫是子久真蹟張伯雨稱其峯巒渾厚草本華滋信然

乾隆戊申十月

皇十一子識

真書

押尾

朱

永理之印

方印

劉完菴仿大癡畫上有楊龍友題云黃大癡喜作天池石壁

圖一在吳門一在雲間一在鑾江而鑾江爲最余與友人同

觀者累日是龍友所見已有三本而董文敏容臺集以爲所

見子久天池石壁皆贗本何也豈此三本皆未得見耶此幅

未識卽屬三本內之一與否要其筆力清剛氣韻深厚固非

子久不辦 李佐賢題

書畫彙考載一幅款係至正九年四月一日大癡與此本異可見大癡喜作石壁圖之說不謬

○黃大癡山水軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分淡着色寫意林巒茂密樓宇參差左藏樓閣中建茆亭右方危厓重疊上方雙峯對出左特高聳懸瀑下垂絹素下半已損上半神采奕奕決爲真蹟題在右上

至正辛卯八月大癡爲叔敬賢親畫於西湖之東是月十八日

識行書

押尾

朱大癡

白黃氏子久

朱一峯道人

印方

○倪高士漁莊秋霽圖軸

紙本高四尺寬二尺有三分墨筆寫意下半石坡重疊六  
樹叢生上段遙峯沙磧題在中右

江城風雨歇筆研晚生涼囊楮未埋沒悲訝何慨慷秋山翠冉  
冉湖水玉汪汪珍重張高士閒披對石牀此圖余乙未歲戲寫  
於王雲浦漁莊忽已十八年矣不意子宜友契藏而不忍棄捐  
感懷曠昔因成五言壬子七月廿日賡

行書  
七行

題在裱絹左右

倪元鎮漁莊秋霽圖

元宰題  
一行書

萬曆辛丑三月獲觀于天馬山之雙松僧舍

七十七翁宋

旭  
行書  
二行

石田云雲林戲墨江東之家以有無爲清俗

孫克宏

隸書  
二行

押尾  
白文  
漢陽長印  
方印

倪迂蚤年書勝于畫晚年書法頽然自放不類歐柳而畫學特深詣一變董巨自立門庭真所謂逸品在神妙之上者此漁莊秋霽圖尤其晚年合作者也仲醅寶之亦氣韻相似耳



董其昌己亥秋七月廿七日泊舟徐門書

○倪高士疎林小景軸

紙本高三尺有五分寬二尺六寸墨筆寫意陂陀兩疊三  
樹叢生後映小山餘無點綴樹法清勁絕俗自題在右又  
題四段在上

疎林小筆聊娛戲畫□金華張隱君好爲林間橫玉笛秋風吹  
度碧山陰倪瓚畫并詩書贈德性徵君歲七月

乾隆丙子

御題一段又易履俞希曾盛萬年題共三段未錄

○倪高士林亭遠岫圖軸

紙本高二尺四寸寬一尺五寸五分墨筆寫意小橋平坡  
竹陰亭子三樹成叢遠岫在望題在左上已剝殘

敬亭山色青如染宿德幽居在西崦片雲出岫本無心拂□□  
稍晴冉冉江西泓影又江南笑看羣狙等四三道過化城聊暫  
止更營寶淨小禪龕九月望日過 孤雲大士寶淨精舍留宿

一日爲畫林亭遠岫並賦無住主嬾瓚

□書  
九行

下右 朱清森閣書畫印

長方印

白何氏元朗印

上下裱絹吳肩吳夢印吳展三題未錄

○倪高士小山竹樹軸

紙本高三尺七寸寬一尺四寸墨筆竹樹蕭疎山石雅秀

題在上

來訪幽居秋滿林塵喧暫隔散煩襟風迴硯沼搖山影夜聽寒  
蛩和客唵危磴白雲侵野屐高桐清露濕瑤琴蕭然自得閒中  
趣老鶴眠松萬里心 至正壬午秋仲雲浦判官設茗讌索余  
作畫因寫小山竹樹以贈東海雲林子瓚

行書  
九行

上方

朱文

乾隆 御覽之寶

長圓  
墨

石渠寶笈

長方  
墨

白乾

隆鑑賞

圓  
墨

朱文 寄傲

長圓  
印

子京

壺盧  
印

平生真賞

方  
印

左下角朱文宮保世家方印

清華講官方印

白文半古樓居氏

所藏長方印

右下角朱文橋李圓印

虛朗壘方印

鏡史方印

蕉林方印

項

墨林父祕笈之印

白文子孫世昌方印

題跋在左右絹邊

清閨當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫裏觀

詩 石田老人沈周行書

三行

押尾白文石田方印

朱文石田方印

迂翁畫在勝國可稱逸品昔人以逸品置神品之上庶代惟

張志和可無愧色宋人中米襄陽在筆墨踐徑之外餘皆從

陶鑄而成元之能者雖多然稟承宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣獨雲林古淡天真米顛後一人也 甲子八月二

日董其昌觀因題

行草書

押尾

朱

董其昌印

方

白宗伯

學士

方印

此跋載書畫彙考但較此多數句當另是一幅

雲林畫近世極推巨手思翁極贊此幅信爲得意之筆石田

老人詩亦極推稱均非虛美也

成親王

真書

押尾

朱 皇

十一子

方印

雲林畫世多贗本此幅秀骨天成真所謂藐姑僊子不食人間烟火者卽題字亦饒別趣豈凡筆所能彷彿耶 同治己

已冬至前三日

利津李佐賢

行書  
六行

押印不記

○倪高士幽亭秀木軸

紙本高五尺四寸寬二尺八寸墨筆下段石坡間土坡上  
虛亭無人亭前攢樹四株亭後環以叢竹亭左右竹木蕭  
森小橋橫跨上段方岡碎石岡後峯巒三疊嵐光遙映題  
在上

七月一日風雨急桐里湖邊吟夕涼蕉葉滴懸籠翡翠荷花迷  
睡鎖鴛鴦卻疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑我雖非徐孺  
子陳蕃下榻更銜鴈 七月一日留昌言高尙書堂戲寫此圖

并賦贈焉

贊王子

行書共  
七行

押尾

朱雲  
文

林

聯珠  
方印

朱倪元  
文

鎮氏方  
印

下角

白  
文 詒晉齋印  
方印

錢載

方  
印

朱

氏鑒賞  
方印

錢

方  
印

題跋在裱綾邊

倪雲林山水真蹟

庚戌十一月望日八十三老人錢載題

行書

一行

籀石先生於乾隆癸卯南歸此鄉居時所題簽也喜慶丙子

余購得之相距廿七年矣圖中錢字朱印及名印猶是予手

製

成親王記

書  
方印

押尾

白  
文

詒晉齋  
方印

朱

壬申以後書  
文

長方印

瓊季題款不多見

口書似以王子二字爲季字

押尾

白成親王印

畫彙考有雲林桐里湖堂圖亦題此詩微易數字款係留  
昌言云云瓊七月一日應屬同時所畫

○倪高士霜柯竹石軸

紙本高三尺七寸寬一尺五寸五分墨筆起手平坡細篠  
惜已漫漶片石在左竹木在右雙樹居前雙竹蔭後各分  
高下賓主顯然木杪向左尙帶微葉竹梢向右偶露繁枝  
題在上右



來訪幽居秋滿林塵鷲暫可散煩襟風迴研沼搖山影夜靜寒  
蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清氣濕完琴蕭然不作人間  
夢老鶴眠松萬里心 八月十三日爲耕漁隱者寫霜柯竹石

并詩瓚

真書共六行 比詩與小  
山竹樹軸題同而易九字

左下

朱文商邱宋犖審定真蹟

長方印

□

一號□夫方印

鐵

墨掌

長方印

張氏少

□方印

又三印不辨

右上下

□

借亭方印

蔡少文

方印

乾靜齋

長方印

瓊邪忠

貞蕭洒世家

長方印

又三印不辨

○趙仲穆武皇天閑閱駿圖軸

絹本尺寸失記設色工筆閱時未經詳載茲依愛吾廬書畫記載入人凡四皆作挽轡徐行狀肅穆恭謹威儀如睹馬凡四黑黃蒼白黑者尻間四蹄帶白餘俱純色雕欄橫界奇石玲瓏襯以敷色牡丹及墨竹有款

仲穆趙雍繪圖

行書一行

押尾

白文趙雍方印

書畫記又云絹左闌角微露回肘衣紋下露石頂詳參位置所缺實多以氣象擬之似漢程侯牽馬過殿事蹟遂爲標題

○王叔明夏山高隱圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺八寸微著色兼玉帶寫下段右  
方林屋中高士據牀而坐旁一童捧盤庭前一童調鶴左  
方室內外各一人中間林陰繁蒼流泉下注兩山缺處一  
人捧敕前來當係使臣徵召高士者中段兩山間三露梵  
宇一露茆屋大壑奔泉澗洄曲折上段高山峻嶺瀑布孤  
懸題在右上

夏山高隱 至正二十五年四月十七日黃鶴山人王蒙爲

彥明徵士畫於吳門之寓舍

真書  
三行

押尾

朱蒙方印

朱叔明方印

右下

朱慎邸珍藏方印

永瑤

壺盧印

士奇之印

方印

○王叔明松山圖軸

紙本高三尺寬一尺五寸五分兼工帶寫水墨雲山皴用  
披麻岡巒迴互松杉聯絡瓦屋連楹水榭跨澗正峯居中  
羣山合抱題在右上

至正廿有二年秋九月黃鶴山人王蒙画于玉鱗塢中

真書  
二行

押尾

朱王蒙印方  
朱文叔明印方

上方 朱乾隆御覽之寶長圓 石渠寶笈 長方 三希

堂精鑒璽 長方 汪氏柯庭祕玩 長方 白宜子孫 方

下左 朱子京父印方 永存珍祕 長方 安定郡圖書印

長方  
印 白墨林山人印

右下  
朱雁門文氏家藏  
長方印

天水趙氏家藏  
長方印

○王叔明鶴巢圖軸

紙本高五尺寬一尺六寸墨筆皴如古篆起坡處一人背

行  
此處有缺屬  
董文恪補筆  
近接平岡短垣橫帶修竹蕭森板扉雙闔

草堂洞開童子竚立垣外楓樹交蔭雙松鬱起東偏山勢

陡峻高松蟠屈亂石積巖懸瀑怒激堂後萬木蕭穆孤松

獨秀鶴巢其巔中峯奇突石壁右削遙山數疊石骨可辨

題在上

鶴巢松樹徧人訪華門稀 黃鶴山中樵者王蒙畫

篆書

押

尾

白文王蒙

方印

朱文黃鶴樵者

方印

蔡友石平生真賞

方印

左綾邊有蔡友石世松一跋未錄

愛吾廬書畫記云董文恪爲

本朝名手下角補筆雖宛

然無痕然神骨終遜一籌蓋山樵筆力游刃有餘斷非規摹所能到蔡跋稱其全以篆籀之法爲之樹如屈鐵山如畫沙力透紙背而墨光復奕奕紙上非虛譽也

○王叔明雅宜山齋圖軸

紙本尺寸失記此圖亦就愛吾廬書畫記載入勒筆圓勁

皴筆披拂兼用篆隸崇山峻坂充牣高下平原環水茅堂  
相接長松九株俯仰虧蔽懸瀑側注激湍橫溢一人對瀑  
危坐岩石疎竹細草承蔭傍階苔點離離不著雜木繁重  
簡遠會心並到題在左上

雅宜山齋

篆書  
一行

黃鶴山人王叔明爲雅宜生陳惟允畫時至正十八年四月也

楷書

押尾 朱白 王叔明印 方

下角 朱 子有印 方 白 襄古閣印 方

倪雲林亦有雅宜山齋圖書畫舫云係爲陳徵君惟寅作

者此作惟允不相符合雲林又有贈陳君惟寅竹圖亦作  
惟寅並非筆誤閱甫田集方知惟寅卽惟允名汝秩不仕  
張士誠雲林稱其外混光塵中分涇渭者蓋獨行之士也  
○王叔明靜深秋曉圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺六寸工筆設色紅樹秋山層巒  
疊嶂下段村落圓亭樓閣隱現計畫人凡十四馬一驢一  
鶴三上段中峯高起蔚然深秀題在右上

靜深秋曉

黃鶴山中人王蒙爲

貞伯左司畫

篆書

押尾

白文王蒙印

朱文叔明印

朱文黃鶴山中人印



左下

朱蕉林方印

白棠村審定方印

○吳仲圭秋山古寺軸

紙本高五尺九寸寬二尺四寸五分水墨粗筆寫意氣韻渾厚主峯在中左右澗壑潑迴村墟映帶古寺中藏款題

左上

秋山古寺

至正二年七月梅道人戲墨

行書

押尾朱梅華

盒方印

白吳鎮私印方

右下

白嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

左下

朱震澤王氏鑒賞圖書長方印

白共月菴主方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺二寸三分寬三尺四寸八分墨筆怪石中立  
後映修竹二竿一正一斜下作穉竹三竿題在右上

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴 梅道人

戲墨

草書

押尾

朱文

梅花盒

方印

嘉興吳鎮仲圭書畫記

方印

右下

白文

長白法良

方印

朱可盒

朱文

可盒鑒賞圖書印

方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺六寸寬一尺七寸五分墨筆片石玲瓏後倚

修竹一竿作迎風帶雨之勢下作零枝碎篠苔艸間之題

在右上

新蟬第一聲獨有客先驚何處尋秋信蕭蕭葉上生梅道人

戲墨

行書

押尾

朱梅華奩方印

白

嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

右下

白文綠口主人方印下

又朱文印不辨

○盛子昭山居清夏圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺五寸青綠設色兼工帶寫山用

荷葉及解索皴亂石縱橫澗流曲折澗側維舟跨澗瓦舍

連楹一人解衣坐而納涼兩童左右侍立一在室中一在

室外夏木濃陰環繞前後林外山勢蜿蜒大壑停雲無款

有印在左下

白盛懋方朱子昭印

標題在詩堂

元盛子昭真蹟 董其昌題

行書  
二行

押尾

白董元宰方

○盛子昭淵明愛菊圖軸

絹本高五尺七寸寬三尺三寸五分淡著色兼工帶寫下  
段淵明坐茆堂中伏案伸紙作沈思狀一童侍立堂下植  
菊成叢一童採菊而進對面一人送酒前來上段有荷鋤  
牽牛過橋者有曳杖客隨行奚童荷傘向山亭者有二人

對立奚章侍側者右峯高聳左方樓閣參差後露遙山題  
在上

至正十三年秋九月既望二日寫淵明愛菊圖武塘盛懋

行書  
印

押尾

白文  
子昭甫方印

右下

朱文  
春口山房方印

又鑒賞印二不辨

○盛子昭畫趙松雪霽溪釣雪圖軸

絹本高六尺九寸寬三尺六寸着色兼工帶寫坡陀三疊  
古木三株小樹一株微帶黃葉坡前一小阜寒蘆映帶漁  
舟半隱舟前畫松雪翁垂釣像戴笠荷蓑美髯豐貌神閒

意足此下段也上段岡巒迴互流泉重疊杉木叢林梵宮  
遙現主峯疊起并露遙峯樹枝苔艸用鈎粉法空中墨染  
用彈粉法作飛雪瀾漫之勢朱題在上

子昭爲

松雪學士作雲溪釣雪圖

澤民題

行書

押尾

朱文

白德潤印

又有梅花圓印不辨

下方

朱文趙氏子印

天官大夫印

王翬印

石谷

方印

又收藏印六未詳記

○曹雲西石瀨雙松圖軸

絹本高五尺餘寬三尺餘墨筆起手平坡沙石流泉灤澗

數疊坡側一偃木枕流坡上喬松二株並立干霄松鍼茂  
密虬幹交互樹頂作半枯枝松側附小樹二枯樹一題在

右下

雲西爲虛一作行書押尾白文西道人方印

上左方題

□君老筆天機熟□瀨雙松未易摹怪□營邱風骨在君家

□有讀碑圖 句曲外史題於金鼈玉麈之間行書押尾

□句曲外史方印崇國世家方印

下方朱文商邱宋犖審定真蹟長方印南皮張氏珍藏真

蹟長方  
印  
文姚氏永寶  
方印

○顧定之新篋軸

紙本高五尺餘寬一尺八寸墨筆畫新竹兩竿生趣勃勃  
枝枝著節葉葉著枝簞筍凡三寫以淡墨用焦墨拂之棘  
刺攢根點綴成景題款

定之爲仲權作  
行書  
押尾  
白顧安之印  
方印  
文迂訥老人  
方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺六寸二分寬一尺八寸五分墨筆寫晴竹三  
竿下倚磐石墨氣濃淡相間秀色可餐題在左側



定之爲海虞柳居雅友作

行書  
二行

押尾

白文

顧定之印

方印

白文  
汪

誦老人

方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺一寸二分寬一尺三寸七分晴竹兩竿比立  
亭亭葉皆上仰墨彩淺深互見根下孫枝傍石石骨透漏  
芳艸短棘繞石點染筆墨雅飭題在上

至正壬寅秋七月顧定之作于赤城江滸之賓月軒

行書  
二行

押

尾

白文顧定之印

方印

朱文歲寒高節

方印

白文李雲審定真蹟

方印

左下

朱文李氏珍祕

方印

白文李雲審定真蹟

方印

○蕭圖南竹樓圖軸

紙本高五尺四寸寬一尺九寸八分墨筆寫意石坡參錯  
喬木叢篁竹樓高聳樓中一人憑闌一童侍側雙峯在後  
飛瀑懸空題在右上又方題揭題在中

竹樓結山半直與羅浮通雖近西山北如連清禁東翡翠何堪  
燦置我綠雲中規院月色入迴廊霧氣濃泉水詰曲流源委靡  
易窮卓錫事既往挂瓢鮮希蹤莫茲潺湲響寫我寂寞衷 至  
正二年八月小樓初成賦詩寫圖以誌歲月 南夫蕭鵬搏

行書

六行

此山曾夢到，闋筆恍身遊。雅意君多勝，清言我一酬。好花應  
坐客，密竹已成丘。池上欣新霽，春鶯啼碧流。  
圖南契友攜

竹樓圖過上清之花下，因賦詩于上以當卧遊。  
金門羽客

方方壺誌行書 押尾朱文 方方壺長方印

結廬山之坳，不與世人通。好風來牖北，明月照窗東。蘭薰繞  
階砌，絃歌樂其中。四山湧蒼翠，萬竿碧陰濃。逝者如斯夫，洞  
邃杳難窮。巢許不可及，嚴光有芳蹤。景仰古之人，終焉此折  
衷。  
南夫蕭丈高尙士也，觀其竹樓落成賦詩寫圖逸韻之  
致概可見矣。因依韻和詩誌喜。  
搨侯斯并題行書  
七行

上方

朱文

乾隆

御覽之寶

長圓璽

石渠寶笈

長方璽

三希

堂精鑒

長方璽

白乾隆鑑賞

圓璽

宜子孫

方璽

○趙彥徵春景軸

絹本高四尺九寸寬二尺三寸工筆著色石橋高跨前後  
綠柳紅杏春色滿林柳梢高樓獨登樓中女郎憑闌下瞰  
一鬢侍後道傍一少年乘騎遊春一童負擔隨行俱回顧  
樓中疑神注目題在右上

金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天

隸書二行

至正二年春二月吳興趙麟畫

真書一行

押尾

白文

趙麟之印

方印

朱文 浙江行省檢校之章方印

下角朱文 □□□珍藏長方印

又長印不辨

○張溪雲山水軸

紙本高四尺五寸七分寬二尺二寸四分墨筆微著色中  
鋒披麻皴下段岡巒疊起林木叢生長橋跨澗上覆長廊  
中有兩人橋盡處茆屋虛敞上段主峯中矗左右懸瀑左  
上兩峯缺處樓觀嵯峨右方草閣內一人獨立題在右上  
至正十又三年溪雲張遜畫一行書 押尾白文溪雲方印

左下朱文 陞芳館珍藏方印 西廬老人清賞方印

右下朱多寶閣長方儀周鑒定又白文印不辨

○趙善長臨董元溪山行旅圖軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分寫意墨筆濃厚  
布景與董北苑溪山行旅圖同見前題在右上

芭城趙元臨董元溪山行旅圖

真書  
二行

上方朱真賞壺虛白丹誠圓琴書堂方都尉耿信

公書画之章印

下方朱公方信公珍賞方珍祕方白宜爾子孫印

會侯口賞長方印

上題在詩堂

此卷多耿氏鑒賞印知曾經信公寶藏墨緣彙觀載趙原臨  
北苑溪山行旅圖絹本中挂幅水墨山水耿氏物卽此考圖  
繪寶鑑趙元字善長山東人山水師董源六研齋筆記趙善  
長山水雄麗可雁行叔明畫人姓氏錄按善長字丹林一名  
原江南通志元作原觀此墨氣濃厚筆力堅疑信可當雄麗  
二字彙觀以元作原亦非筆誤也 李佐賢題

○元人羣僊游戲圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺八寸粗筆重設色前後分排六

層俱有神采衣綉紋方員兼用筆意純熟上方第一層畫  
一赤身荷鋤人一蓑笠執農器人第二層一藍衣拄杖人  
一綠衣人身插相面相手旗執拄杖人手談相一藍衣人  
背負招牌書天罡行人靈時一綠衣人拱手一藍衣人手  
執曲尺三層一替者胸前寫推算五星課命一綠衣人手  
執竹竿二一紅衣人執筇桶寫靈威觀音籤一黃衣人  
執紙筆寫加味人參湯未完立竿招牌寫金絲萬應膏千  
金丸萬應散防風湯胃中湯四層一乞丐破衣手執瓦罍  
二藍衣人一展書冊一攜書卷一白衣人一披髮僧胸前



寫仰十方施主同結良緣手執西方極樂淨土旛五層一  
綠衣人攜歌鼓一紫衣人持歌板一綠衣人負琴囊一手  
執春秋左傳六層一道士執龜壳一藍衣人拱立一綠衣  
人背劍共畫二十三人惟二人無鬚餘皆有鬚空隙處俱  
有雲氣烘拖並無題款標題在左裱綾邊

羣僊游戲圖元人能品 蕉林鑒藏真書一行 押尾朱文方印

不可辨

朱蕉林方印 二印  
文蕉林俱蓋字上

下角朱文 皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印

外簽題

元人羣倦遊戲圖

詒晉齋題

時年七十

○元人話別圖軸

絹本尺寸失記寫意墨筆微著色下段三木成林林下兩人握手似話別意上段叢林藏寺古塔巋然山法二米筆力生辣類任君謀其爲元以前人所作無疑無歎

裱邊有時人題三段未錄

○元人歸獵圖軸

絹本高五尺四寸寬三尺八寸七分著色兼工帶寫上作山坡古木下作平地一獵人乘馬向左行著綠衣上加狐

腋半臂帶弓矢劍器並兔人馬俱奕奕有神無欸畫境筆力非元以後人所能到也

上左

朱

文御用監太監韋氏口口方印

○元人歲寒三友圖軸

絹本高四尺八寸五分寬二尺七寸一分著色工筆片石玲瓏白梅翠竹水仙交柯接葉竹用雙鉤通幅妍麗而兼靜穆頗似舜舉筆意無欸

題在裱邊

清遠閑麗兼而有之非元人不能

松雪齋鑒藏

夢樓王

文治觀并識

行書

押尾

朱文王文治印

又有時人題數段未錄

○女史管仲姬紫竹庵圖軸

紙本高二尺二寸寬一尺七寸八分工細墨筆瓦舍茅廬

竹林繞後怪石當門遠山雙疊自題二段在右上又柯氏

題在左上

引首

白文竹石長方印

紫竹庵圖

篆書

一行

元貞二年歲在丙申浴佛日作

仲姬管道昇

真書

押尾

朱文

管氏道升方印

色卽空之對秋深竹數層年來浴吾佛捉筆爲□□ 道昇重

題

行書

押尾

朱仲姬長圓印

我來學道卧龍宮碧浪湖頭夜半鐘烟月蒼蒼風瑟瑟簪燈

題畫興偏濃

柯氏貞白

小楷書  
四行

押尾

白淮素方素

上題在詩堂

錢唐曹氏雪齋題五律一首妙室五律一首了凡淨人題

五絕一首應善鸞拜題七絕一首劉氏園秀七絕一首均

未錄

書畫鑑影卷二十一 軸類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○朱孟辨蘆汀聚雁圖軸

紙本高五尺一寸寬一尺三寸墨筆寫意湖鄉風景下段  
坡陀風柳搖曳中段繁篠叢蘆平隄聚雁上段遠岸遙山  
倒影通幅烟水渺瀰覽之無盡題在上左右

蘆汀聚雁圖

真書

押尾

朱孟辨方印

夜窗翦燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢

因寫蘆汀聚雁以配之適友人黃德謙在座曰以瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重游但少苦竹翳深耳予遂添叢篠其間殊有天趣并賦詩一絕云 夜窗聽雨話巴山 又入瀟湘水竹間湖滿旁加點未改應是浦字 冥鴻誰得似碧天飛去又飛還 甲寅三月修禊日朱孟辨在西掖記

隸書

左下 朱 文曰藻珍玩方

右下 白 文伯仁德承章方 汝礪長方

此圖意境蕭疎筆墨超妙與揮南田如出一手方知南田固學此翁而得其神隨者然今南田名滿天下而孟辨畫

不多見名亦不著豈非有幸有不幸賦按孟辨名芾華亭  
人有詩名於雲爾見皇明詩統

○姚雲東山水軸

金箋本高五尺三寸寬二尺三寸五分墨筆梅林微著色  
兼工帶寫皴法如雨點長松大壑下有梅花書屋屋內二  
人對坐一童候門門外隔林一客拄杖過橋泉流奔赴山  
勢嵯峨題在左中又宣德御題在右上

洪武二年夏日雲東外史公綬畫

楷書一行

押印不辨

宣德御覽

真書一行

上押

朱文

宣德御覽之寶

方璽



○商文毅書詩橫幀

紙本高四尺有三分寬六尺字徑尺餘數寸不等

客行滿山雪香處是梅花丁宜明月夜記取影橫斜 牧羊山

樵八行書 押尾白商輅方印 朱三元侍從之臣方印

幅前白文王世珍字玉聘號待庵方印

幅後白文王澐字□□號聖□長方印

○金元玉書詩軸

紙本高六尺四寸寬一尺四寸字徑四五寸

手把秧鉞插稻田低頭便見水中天六根清淨方成道退步二元

來是向前

元玉

行草書  
三行

押尾

白文

金氏元玉

方印

白玉芝丹

寶方印

按元玉名琮金陵人善書文待詔極喜之得片紙皆裝潢成卷名曰積玉見列朝詩集又元玉學書每夜然燭一枝寒暑無間見金陵瑣事今其字不多見余僅見此幅其筆力剛健而兼嫵娜固非文待詔所能抗行

○夏太常墨竹軸

絹本高六尺一寸寬二尺三寸墨筆巨石在右石後修竹二竿直上干雲旁一穉竹下一偃竹作擎風帶雨之勢題

在左上

鳳池春雨

自在居士筆

真書  
二行

押尾

朱文  
仲昭印

白文  
夏景圖

書方  
印

○呂廷振花卉翎毛巨軸

絹本高七尺二寸四分寬四尺五寸工筆設色偏左倚石

石榴一樹樹上著花樹下點綴萱花雜卉上有二黃鸝踏  
枝欲動下有雙雞將雛凡五題款在右

呂紀行書 押印不辨

○商惟吉風雨維舟圖巨軸

絹本高九尺七寸寬四尺三寸著色兼工帶寫山皴斧劈  
樹葉雙鉤下段柳岸平沙上段奇峯疊起中幅波濤洶湧  
通體作風雨驟至之景濃雲重霧雲淡處微露陽光雨腳  
斜落意境奇絕山背傑閣俯瞰海天海中張帆破浪舟二  
舟中共三人近岸將泊舟三舟中共六人岸上負纜共十  
二人曳纜下旋共三人岸上艤舟四舟上一人島中泊舟  
三無人欸在右下

商喜  
真書

下角  
朱吳口之印  
方印  
白元及氏  
印

○商惟吉山樓賞雪圖軸

絹本高四尺餘寬三尺餘未詳記工筆設色下段喬松數  
株平臺一四照樓一曲榭一臺榭俱有石欄臺上一人作  
眺遠狀榭前一人作升階狀後隨一童子樓下一人升階  
一人憑欄一人在欄外對立樓上一人望遠三人對坐具  
杯盤譙飲樓臺悉作界畫上段數峯高聳壑中樓閣參差  
右方遙峯數疊映帶長橋橋上一人行橋下艤舟露其半  
通體水墨染作雪景人物樓閣着色款題左下

商喜畫

真書  
一行

印不可辨

下角有覺斯印笈重光印江上外史印均未詳記

○沈石田溪山靜釣圖巨軸

紙本高一丈二尺六寸寬六尺二寸三分紙凡四接墨筆  
寫意山數北苑皴類披麻樹法生辣氣勢磅礴左方林麓  
中置方亭右對土坡一人柳陰垂釣中隔清溪溪邊水閣  
連楹上接高山峻嶺主峯中立氣象巖巖題在右上

疊疊青山失故顏離離萬木自生寒江南歲晚饒風色付與幽  
人獨倚欄 長洲沈周行書 押尾朱 眉南方 白石翁方 印

又一印失記

○沈石田桃源圖巨軸

絹本高九尺二寸寬四尺五寸兼工帶寫青綠濃著色遙望頗類繡絲畫山前偃松古槐掩映桃花虛舟泊於山口山內翠巘青巒絳桃千樹中現村居二人左向三人右向拱而對立一犬吠客是武陵漁人初入桃源情狀村後高山無極題在右上以上二幅皆陳壽卿藏

桃花源裏自乾坤雞犬人家別一村明世今非是秦世世間在在有桃源

行書  
五行

押印二方未記

右下

朱北泉  
印

長方

白藍口珍玩  
印

○沈石田虞山古檜橫披雙幅

紙本尺寸失記據江村銷夏錄云高一尺四寸長一丈二尺水墨粗筆作虬枝三株蒼古蟠屈如青家鐵畫銀鉤清剛拔俗題在後

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其二餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異真奇觀也暇中與子婿史永齡往觀焉永齡因請圖之歸而爲翁西郵先生之翫蓋以西郵未嘗見并寫歸途所得詩於後西郵甯不有以教我乎

行書口行就  
銷夏錄錄存



昭明臺下芒屨緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊游山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌蕊縮開傳取梁朝檜神

去袖中疑道有風雷

按禾餘字德徵

成化甲辰人日沈周

行書

押尾

朱君南方

白白石翁

方印

退菴題跋有石田印無君南印未知孰是

此圖歸閩中梁氏予昔見而未錄今參合銷夏錄及退菴

題跋約紀之題跋云此大橫幅頗嫌舒卷之難改爲上下

兩橫幅懸壁觀之庶可頌略氣勢按銷夏錄卷後有吳興

張淵題七古一首又有白石翁自題詩十一首今皆無之

想被人割去另裝偽畫欺人矣

○文待詔二宜園圖軸

紙本高五尺二寸二分寬一尺四寸八分工筆設色方亭  
內一人欹坐一人曳杖前來茆堂中案設書冊童子旁立  
堂後二人臨流對坐一童抱琴過橋上方樓中二人對話  
樓後高山在望通幅林陰繁薈映帶清流題在右上

十畝芳園帶野堂白頭兄弟喜相將池塘入夢生春草風雨淹  
情接夜牀並集原鶴如有戀交花荊樹正吹香百年樂事真堪  
羨爲賦斯干第一章 大參正齋先生與其弟國聲友愛甚篤  
家有二宜園頗極遊觀之勝余爲作圖併系拙句如右 嘉靖

庚寅正月既望文徵明識

楷書  
九行

押尾

白文徵明印

朱魚

山印

上角

朱文天籟閣

長方印

子京父印

方印

黑林祕玩

方印

下角

朱文惟庚寅吾以降

長方印

項黑林父祕笈之印

方印

白文悟言室印

方印

□蘭堂珍賞

方印

此圖載書畫彙考

○文待詔爲王履吉贈別圖軸

絹本高二尺五寸二分寬一尺二寸工筆設色石間喬松  
偃柏各一株雜樹三株林右二人對坐於平坡上一朱衣

一藍衣林下雨童侍立一衣淺赭一衣淺藍題在上

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢蒼苔時  
有故人蹤意中樂事樽前烏天際修眉郭外峯可是別離能作  
惡尙堪老眼送飛鴻履吉將赴南雍過停雲館言別輒此奉

贈

辛卯四月徵明

小楷書  
行

押尾

白文徵明  
印

○文待詔爲王履吉贈別圖第二軸

紙本尺寸同前幅畫筆布景俱同前幅惟石上兩人一朱  
衣一白衣與前幅小異題亦在上

春來日日雨兼風

起至

輒此奉贈

止

俱同前幅後款小異

辛卯五月十日徵明

亦小楷書同前

押尾

朱徵明方印

左下角

朱衡山方印

白文仲子方印

右下角

方印 文詒晉齋

秦緯之印

方印

此圖與前圖無異惟衣色及題款押印小異或疑一真一偽然細觀筆法實出一手且使果有偽作必應照式臨摹斷不能將日月歧異令人滋疑或四月先寫副本五月又寫正本故記時不免參差歟惟其參差更知其非偽後之覽者無煩聚訟也

○女待詔松陰高士圖軸

絹本高五尺六寸寬二尺八寸五分工筆設色溪上一客  
過橋松下二人坐話兩童侍立喬松四株黛色參天隔溪  
偃柏一株離奇天矯林外羣峯疊出競秀爭奇題在右上  
此淮邑陳文愨公蒙 恩賚之物今壽卿學士敬藏

松陰寂寂清於水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甌水邊輪

於納涼人

徵明行書  
四行

押印失記

左下角鑒藏印三

左右綾邊成親王題詩一首謝塘題詩四首均未錄

○文待詔焦石鳴琴書畫軸

紙本高三尺七寸寬一尺一寸九分上段題琴賦下段墨

筆畫一人席地跌坐後依蕉石亦陳壽卿藏

琴賦 晉嵇叔夜撰

余少好音聲起至唯至人兮止 楊君季靜能琴吳中士友甚

雅愛之故多賦詩歌爲贈余向留京邸未遑惟若翁有一詩卷  
往歲曾跋其尾幾二十年矣今閒中季靜復以此爲言併請書

琴賦余不能辭輒此侶焉若傳之再世此幅可爲季靜左券矣

楷嘉靖戊子三月廿又六日文徵明識小楷書共三十行 押尾朱徵

明聯珠  
方印

○文待詔幽風圖軸

紙本高四尺八寸八分寬二尺三寸墨筆寫意近作公堂  
介壽遠作滌場之景題在上中又龔題在左上

幽風七月篇 六月食鬱及薹 起至 以介眉壽 止 二之日鑿

冰冲冲 起至 萬壽無疆 止 長洲文璧 隸書 押尾 白文 文璧之

印方

文待詔畫於唐宋諸名家無不用意臨摹學力最深晚年脫  
去舊習變爲濃豔一派然無一筆非古人法此幀樹石人物  
全宗黃鶴山樵尤妙得北苑渾厚沈鬱之致菊谿先生風韻



高邁索精賞鑑清秘閣中其善藏之異時吾等老民重依節

制春裝秋犢欣然一飽便如在幽風圖畫中也丁酉新秋

淮

南龔鼎書于金陵之疎香閣

行書

上左右

朱文乾隆

御覽之寶

圓璽

石渠寶笈

方璽

三希堂

精鑒璽

長方璽

白文乾隆鑑賞

圓璽

宜子孫

方璽

右下角

朱文徵仲

方印

○文待詔山水軸

絹本高六尺八寸寬二尺一寸七分墨筆寫意幅左斷岸

一角長松兩株茆亭接於偏坡石橋聯於對岸亭中案陳

古器衰衣廣袖者扶杖過橋橫岡隱岸作兩高樹兩瘦樹  
短松比立老柏散植澄波浩浩巨浸懷山穿根涵影幅左  
巖石縱橫危巖孤聳水閣接楹出於巖開林台之間閣中  
二人相向憑欄而坐別閣一垂髻童伫立中峯巍然竦削  
坵頂狀如蓮嶽懸崖盤徑雙瀑懸空幅右巖腳交錯怒流  
出峽滙於山前題在上

引首

朱停雲長圖  
文印

嘉靖辛丑夏五月徵明爲

野亭作

真書  
印行

押尾

白文徵明印  
文

方

朱衡山方  
印

展閱斯圖一惻然轉頭陳迹十經年欲題新句還生感愧我聰  
明不及前 往歲爲野亭所作今爲原承所得持以示予賦此

志感辛亥二月望徵明重題

行書

押尾

白文

徵仲父印

方印

白文

悟言室印

方印

下角

方印

玉蘭堂印

方印

徵仲

方印

○文待詔雪山跨蹇圖巨軸

絹本高九尺二寸寬四尺二寸水墨雪山粗筆寫意蒼蒼  
莽莽大類石田紅葉青松微著淡色寒林挂雪凍壑懸流  
棧道曲盤危橋跨澗三人策蹇一人隨行高處杉林藏屋

雙峯插天題在右上

雪壓溪南三百峯，溪痕照見玉龍從。等閒十里溪山勝，都落幽

人跨蹇中。

徵明

行書

押尾

白文

徵明印

方

朱

惟庚寅吾

以降

長方印

○文待詔竹蘭軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸二分墨筆修竹一竿樺竹

一竿枝葉下垂有綴露之勢竹前傍石皴作折帶旁倚芳

蘭一叢花葉俱用淡墨風致特佳題在右中

徵明戲墨

行書

押尾

朱文

衡山印

右下白竹石山房方印

朱李氏藝圃所藏方印

白口壙方印

左下朱文竹朋鑒定方印

○文待詔晴竹軸

紙本高五尺五寸寬一尺七寸五分墨筆晴竹三竿枝葉皆仰兩濃一淡下有新筍題在右上

瀟湘雷雨過忽見化龍枝 徵明隸書 押尾白文徵明印方印

○文待詔竹蘭軸

紙本高四尺七寸寬一尺五寸五分墨筆寫意怪石獨立石後露竹一竿石前幽蘭一叢老筆紛披自饒秀色題在

右上

修竹有佳色  
蕙蘭汎遠香  
美人隔湘浦  
欲贈不能將  
徵明行書

三行

押尾

白文徵明印方

朱徵仲印方

左下角  
朱文停云印

又鑒賞印二未錄

○唐解元匡廬山圖軸

絹本高五尺二寸寬二尺七寸四分墨筆人物微著色筆  
意細勁似李營邱右方叢林藏舍左方危澗跨橋策蹇人  
過橋人各一主峯在左懸瀑在右蔚然深秀覽之無盡題  
在右上

匡廬山高幾重山  
雨山烟濃復濃  
移家欲住屏風  
疊騎驢來看香廬  
峯江上烏帽誰渡  
水巖際白衣人採松  
古句磨崖留歲

月讀之漫滅爲修容

唐寅爲夢賓姜儀部寫  
行書七行

朱唐伯

虎印

白唐寅私印  
方

○唐解元山溪幽趣圖軸

絹本高三尺一寸寬一尺二寸墨筆微著色工細兼寫意

幽居臨水溪左通橋過橋人一室內端坐人一童子側侍

叢林灌木繞屋濃陰林外孤峯矗起挂瀑垂紳題在左上

引首  
朱吳趨  
圓印

三峽橋頭驟雨過竹橋如錦架平坡先生欲向橋中去驚鶻散詩

腸幾陣魔唐真

行書  
三行

押尾

朱唐口

方印  
半湖

○唐解元秋山尋隱圖軸

絹本高五尺五寸六分寬一尺三寸六分着色兼工帶寫

山勢聚於中幅傾巖懸石雲奔雷坼千盤百疊愈上愈奇

主峯獨立天柱撐空丹林綠樹高下虧蔽層峯峭削半倚

幅左曲而上盤一人戴笠乘騎前行疎林繞屋虛堂洞開

一人跌坐隱居尙在深處幅右危橋橫跨樵者負薪過橋

激流倒峽重重懸瀑樵徑迴旋杳入雲際山影蔚藍補於



鐘隙題在上

懸亂山嵐草樹深隱居踪跡杳難尋我來但聽樵歌出小答松  
篁太古音紅樹中間飛白雲黃茆檐底界斜薰此中大有逍  
遙處難說與君畫與君正德四年十月十日出郭訪張夢晉  
秀才因書道中所見作小詩二首於圖上唐寅行書押尾

朱  
文唐寅聯珠  
方印

下角鑿藏印二未錄

○唐解元臨顧閔中韓熙載夜宴圖軸

絹本尺寸失記設色工筆幅中樹山水屏風屏前一入偉

軀修髯高冠緩帶援桴擊鼓紅燭高燒藍袍束帶者二人  
一手按板一拱而諦聽一女子雲髻珠鬢以手按拍一女  
子折腰流盼而舞屏前後碧梧紅榴山石玲瓏芙蓉繞闌  
兩案對設一陳壺樽罍爵銅觚插花圓槃貯水雜浸瓜果  
一羅列多品獨設座具凡服飾錦繡纂組極工幅角蕩草  
蕞花微露石痕似有殘闕題在上

酒資長苦欠經營預給殘錢費水衡多少如花後屏女燒金不  
學耿先生 吳門唐寅畫并題 行書  
押尾 朱吳趨圓印 朱唐

子畏圖書 方印 白 友唐寅私印方印

唐解元谿山梅逸圖軸

絹本高八尺一寸寬四尺三寸着色兼工帶寫山石間一  
紅葉偃樹翠篠映帶山後一童煎茶坡下臨水坡上老梅  
棕櫚各二株梅後二巨石一緋衣人撫梅伫立一藍衣人  
撫石執筆俱作構思狀一童就石磨墨旁陳水盛畫卷提  
盒之屬左方亂石流泉下注平谿上段雲氣混茫主峯右  
起左伏兩低峯後露遙山題在上

贏得湖山作醉狂苦吟不覺已斜陽東風桃李應無數只有梅

花似舊香

蘇臺唐寅

行書  
□行

押尾

朱

六如居士

方印

右角鑿賞印二未錄

○唐解元挂瓢圖軸

紙本高三尺九寸四分寬一尺一寸三分墨筆兼工帶寫  
上幅兩峯迴合中有飛泉涌出再疊化爲激湍坡上古木  
半偃半仰許由坐樹身觀泉樹上挂瓢自題在左上陳題  
在右上

正德戊辰春日

晉昌唐寅畫

行書  
二行

押尾

朱

唐居士

方

白

唐寅私印

方印

余見劉松年棄瓢圖瓢浮水面今見六如先生挂瓢圖瓢挂

樹間覺許由靜深鬚眉颯颯欲動真異品也董元宰見之嘆

賞不置口

眉公

行書  
四行

押尾

白陳繼儒印  
方印

○唐解元摹鸞鶯小像軸

絹本高四尺八寸寬二尺五寸著色工筆雲鬢翠翹疎眉  
秀目面龐豐腴拱手伫立綠衣繡領錦裳黃紵露半身向  
右衣褶紋用粗筆題在上方

瀟灑才情風流約束默默滿身春倦羞薦齋場禁烟簾箔坐見  
梨花如霰乘斜月赴佳期燭燼牆陰釵敲門扇想伉儷鸞鳳萬  
千顛倒不勝羞顛塵世上昨日紅妝今朝青塚頃刻時移事變

佳人命薄才子緣輕天不與人方便休負良宵此生春色無多

光陰如箭試看如今普救剩得數間荒殿 宋陳居中摹唐人

畫鴛鴦小像太原王繹重摹吳郡唐寅再摹並續新詞一闕

十一 押尾白 支唐寅私印方 支南京解元長方 支朱六如居

士方印

上方 支乾隆 御覽之寶長圓 石渠寶笈長方 三希

堂精鑒璽長方 神品長方 樂觀堂長方 支乾隆鑑

賞圓 宜子孫方

下左 支朱皇十一子方 進志堂藏方 支詒晉齋印方

子安珍藏記

方印

下右

朱文

蕉林書屋

方印

鴻儒

方印

白竹朋珍賞

長方印

○仇十洲停琴聽阮圖軸

紙本高四尺八寸五分寬一尺八寸二分著色山水寫意  
人物工筆下段石坡帶水坡上二人跌坐一正面膝上橫  
琴一背面作撥阮狀旁有二履水中兩鴛鴦對戲上段兩  
崖對出中露石壁壁右瀑流直下崖右一樹孤撐左三樹  
攢聚枝幹回互葉作雙鉤崖巔白雲重疊在望十洲畫多  
工細此幅山用小斧劈皴樹幹用粗筆係屬變體僅見者

款在左下角石上

仇英寶笈製

真書一行

押尾

朱文十洲壺虛印

白

仇英之印方印

下角

朱文

休陽汪彥宣小某甫珍藏印

方印

白後山珍藏印

長方印

○仇十洲東山笠篋圖軸

絹本高三尺四寸六分寬一尺六寸工細青綠設色峯巒嵐浮雲迴澗繞山前茅屋洞敞堂外雙松并植藤蘿紫拂花枝隔檐芍藥傍砌堂內地設文席謝太傅據席西向紗帽寬衣拈鬚微俛作諦聽狀斜對一女子紅衣錦裙翠釧垂鬢玉環繫腰手執篋後輕籠漫撚幕後一女子青衣素



裙露半面手拍檀板堂左一女子翠衣繡裙折花度橋凡

屏幙坐具琴書樽壺等物備極精工款在右下

仇英實父製

真書一行

押尾

朱文

十洲

壺盧印

白仇英之印

方印

○朱天章做仇十洲東山笠篋圖軸

絹本高三尺寬一尺三寸五分工細設色布景與仇畫同

其筆意精潔亦與十洲可稱伯仲惟仇畫笠篋朱色此作

錦紋仇畫過橋女髮米色裙此作藕色仇畫堂後樹無花

堂前藤白色苔艸繁縟此樹有白花藤作黃色苔艸較簡

而多大葉一叢爲小異無欸

下角 朱文卧雪長方印

恆山梁清標玉立氏圖書 方印

題跋在裱綾

茆亭連澗草看青山一抹白雲遮了  
 鬆几桃笙有翠眉紅袖  
 淺顰低笑寒出春纖二十五冰絃  
 縹渺密坐焚香牙拍輕催  
 雙鬢嬌小 捲幔東風吹早更蘿徑  
 烟深藥欄花繞曲奏雲  
 和伴林中高士琴瑟靜好江樹歸舟  
 向夢裏相逢偏巧記取  
 筇屨朱字青春未老 調寄三姝媚  
 棠村書 真行書 四行 押  
 人 朱文 張方  
 錦瑟房櫳麗且都驚溪臨寫十洲區  
 區流吳會人何遠彩筆

中郎貌得無 右題朱天章摹仇英筌篔圖時康熙丙辰之

夏五月也

棠村又書

真行書  
六行

押尾

朱清標方  
文印

朱玉立  
文

方印

左右綾邊

朱蕉林書屋  
長方印

蒼巖口梁清標玉立氏印

章

方印  
蕉林秘玩  
方印

按朱天章名畫傳無徵然經蕉林相國題跋其爲十洲以  
後蕉林以前之畫家無疑姑附仇畫之末仇畫無跋朱畫  
經蕉林相國題爲筌篔圖詞中但稱林中高士未明指屬  
誰細玩情景當屬謝太傅故事故竟題爲東山筌篔圖

○陸叔平春日山居圖軸

絹本高五尺五寸寬二尺九寸著色兼工帶寫左右山勢  
合抱主峯偏右懸崖挂瀑石洞流泉洞口架屋遠山無盡  
山前松陰二人室內二人樓上三人題在左上

春和眾芳啓風塵靜後嘉華景與時會歡悰情彌加心遠地亦  
偏邱園賁幽遐閒門閉白日中有桃源花清時謝簪組朱顏駐  
丹砂幽風啓春筵庭除茁蘭芽白華靄玉樹綠酒傾流霞素心  
多至人觴詠成天葩欸欸繼晨夕悠悠邁年華道在惟所敦期  
臨爰有涯 嘉靖丁巳上元後學陸治題上 陽湖先生行書口行

押尾

文

陸氏叔平

方印

白文包山子

方印

白文有竹居

方印

右上

朱文

乾隆

御覽之寶

長圓璽

石渠寶笈

長方璽

○陸叔平山水軸

紙本高二尺有五寸寬九寸七分墨筆微著色通幅雪景  
枯木槎枒羣峯削削壁立千仞僻徑無人一童倚柴門而  
望無款右上有印

白文

陸叔平印

方印

白文

陽城書屋

方印

題律詩一首並跋共行書八行款張鳳真在另紙詩堂內  
下有名字印二不備錄

○陸叔平倣黃鶴山樵山水軸

紙本高六尺有五寸寬一尺九寸四分墨筆乾皴松山通徑飛瀑懸崖一人下山拄杖而行主峯在上山前平曠烟村掩靄題在右上

陸慶丙子春日倣黃鶴山樵筆意包山陸治真書一行押尾白文陸

氏叔平長方印

右下角朱文碧梧翠竹方印

○文文水品茶寫帖圖軸

紙本高六尺三寸寬一尺四寸七分淡著色兼工帶寫傍

石平坡高松獨立旁附小樹二客松下對坐旁設書硯一

童攜琴過橋一童煮茶隔溪山腰雲氣蒼茫題在上左

品泉噴水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮茶寫帖關幽興白日看

雲懷二君

文嘉

行書  
四行

押尾

文  
文嘉之印

方  
印

朱文  
水道人

長方  
印

○居士貞山水軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸五分工細墨筆坡陀喬木

一人曳杖過橋林屋掩映高峯對峙題在上左

嘉靖庚申歲桂林以此紙索拙畫向爲援筆多事因循未得就

緒隆慶戊辰檢閱舊笥得之遂爲塗抹適桂林過訪見之笑曰  
九年宿逋今日償矣余亦放筆一笑是歲六月八日也 居節

識楷書

口行

押尾

朱士貞

長方印

右下白居節

方印

綠雲深處

方印

○居士貞秋山紅樹圖軸

紙本高四尺五寸寬一尺二寸六分着色秋山兩巖間橋  
橫水急一人據橋欹坐遙睇老樹經霜丹黃交錯巖勢傾  
斜崇巒回互山徑中開寺門當徑白雲翳翳雙樹出雲雲  
外壁腳蒼茫微辨石色高閣凌雲孤塔湧起題在上



隆慶辛未秋日寫

居節

真書

押尾

白文

居節之印

方印

下角

白文

居商谷印

方印

○項子京寫嵇叔夜詩意軸

紙本高四尺五寸寬二尺一寸着色皴法斧劈兼折帶布  
景稠密迥異恆蹊上半危巖露洞洞中石乳下垂清泉流  
出曲折而行一人臨流坐而彈琴左顧作手揮目送之勢  
楓樹一株古松二株一喬一偃下半亂石縱橫杳無路徑  
僅通一橋泉水亂流匯作清溪題在上又舉橫題在上左

引首

朱文

樵李

圓印

手揮五絃目送飛鴻

真書 二行

押尾

朱子京 壺盧印

白墨林山人

印方

此詩嵇叔夜所作

起至

睥然生色矣

止楷書 十七行

押尾 朱項元

沐印 方印

皋謨鑑賞

真書 一行

押尾

朱項氏懋功印

上方

朱余名曰泰印

白姚景韶印

下左

朱子京父印

項皋謨印 方印

休陽汪彥宣小梅

甫珍藏

長方印

白秀水文開藏

印

下右

朱神遊心賞印

白項叔子印

姚泰字曰景韶 方印

○關九思雪山蕭寺圖軸

絹本高六尺四寸八分寬三尺二寸五分墨筆寫意惟寺  
著色平岡大嶺松杉成林中藏古寺紺宇重重寺後雪峰  
峻嶒上插霄漢題在右上

雪山蕭寺 萬曆丁未中秋月爲雨石先生做梅道人筆意烏

程關九思 行書 押尾 白 關九思印 方 朱關氏仲通 方 印

○尤鳳邱桐陰雅集圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺四寸八分工細白描怪石玲瓏  
孤桐高竦桐陰四人据案雅集一小童侍前臨清溪二客

過橋一童攜琴在後題在左上

萬曆辛巳季春寫

長洲尤求

真書  
二行

押尾

白文  
吳下尤求印

朱鳳邱方印

左下  
朱逸圃生長方印

字孝英號岬望方印

白文謝駉之章

方印

右下  
朱安山衛人長方印

白文希曾方印

謝氏鑑藏圖書方印

○張夢晉右軍換鶯圖軸

紙本高二尺九寸寬一尺二寸工筆著色古柏櫻櫚環繞

庭前廣廈迴廊陳設文具庭內右軍端坐童子侍左換鶯

人侍右庭外鷺籠凡二又一童抱鷺度橋前橫巨石後帶  
修竹遙山傅色濃麗運筆清超無款有印章在右下

白張靈方  
支張靈印 朱夢晉方

○王仲山荻渚停橈圖軸

紙本高五尺一寸寬二尺有八分墨筆荻葦叢中一客停  
舟獨坐旁設漁竿書冊文具淺渚生烟遙峯倒影布景間  
曠運筆清剛題在右上

天風拂襟袖直欲泛銀河仲山王問寫  
行書 押尾白子裕長

印 白輿司馬印方

○李檀園秋山圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺三寸九分墨筆寫意亂石坡陀  
秋林野屋主峯偏左平岡在右題在上右

疎簾曲几對江開半硯冷雲吟碧苔偶然憶得湘西夢牽引秋

山入腕來

流芳

行書  
五行

押尾

白文

李流芳印

方印

朱長蘅

方印

○徐天池葡萄軸

紙本高七尺二寸寬二尺九寸墨筆寫意老幹橫出雙枝

下垂穗穗團圓驅墨如雲運筆如風想見作畫時解衣磅礴

之概題在左上

白頭落魄已成翁獨立書齋喘晚風筆底明珠沒處賣閒拋閒

擲野藤中

天池行書

朱湘管齋方印

右下角

朱穀水過眼長方印

白陳希濂印方印

○陳道復雪蕉軸

絹本高七尺二寸五分寬二尺四寸五分粗筆寫意蕉葉

用溼墨一株直立雪壓離披下傍山茶一叢微著色題在

右上

嘉靖壬寅春暮日循復

行書二行

押尾

白易山人方印

白復父

氏方印

右下白陳氏道復方印

朱延陵莊氏家藏之寶長方印

○文五峯觀瀑圖軸

紙本高三尺八寸七分寬一尺一寸八分細筆白描雲峯  
突兀中懸瀑布喬松一株撐拄滿幅雜樹間之一人坐平  
坡觀瀑一童侍側坡下流水環繞如聞潺湲之聲題在左  
下

五峯文伯仁寫行書

押尾朱吳下人方印

白文印不辨

○文五峯巖樹雲泉軸

絹本高四尺三寸七分寬一尺七寸着色石崖夾峙平原



中開疎松喬柯丹翠互映山堂半掩後崖獨高平岡踞頂  
水勢瀰漫若與波上下一人汎舟中流高處與雲水相混  
用筆簡古類草書題在上

巖邊樹色連霄漢雲外泉聲響雪濤應有喬松時嘯傲春風長

日醉仙桃

文伯仁

行書

押尾白

文伯仁

方

朱

五峯

方

○孫叔達山水軸

紙本高五尺四寸寬一尺三寸一分淡著色兼工帶寫疎  
林紅葉秋景蕭瑟二人同行一童抱琴隨後轉過朱橋竹  
籬茆舍舍中一人獨坐二童侍側門前一人埽徑一鶴獨

立舍後竹木交加山巒回合筆意則文氏一家眷屬也題

在左上

萬曆丙戌秋日寫於梅谿客館

吳郡孫枝

真書  
二行

押尾

朱文叔

達父

方印

白華林居士

方印

下角

朱文

朱之赤鑒定

方印

○邢太僕仿王書軸

紙本高六尺八寸五分寬一尺六寸五分

知足下行至吳念遠離不可居叔當西耶遲頓白

邢侗

草書  
二行

押尾

白文

邢侗之印

方印

白子愿

方印

○邢太僕臨王書屏

紙本十二幅高七尺六寸寬共二丈六尺四寸二分每幅  
三行字徑三寸至七寸不等臨王帖十二段每段蟬聯接  
寫

臨王右軍書

十七日先書起至先書具示復數字止吾前東粗足作佳觀起

至書何能悉止龍保等平安也起至至爲簡隔也止今往起至

示致意止瞻近無緣起至具示問止足下所疏云起至大惠也

止省別具起至知足下情至止知有漢時講堂起至甚可觀也

諸從並數有問起至吾無間然止足下今年政七十耶起至

一段奇事也止吾服食久起至但有惆悵止虞安吉者起至故

遠及止臨邑邢侗草書共三十七行押尾白邢侗之印方朱子

願方印

此屏除諸從並時有音問至吾無間然一段係臨閣帖餘皆臨十七帖然語句微有詳畧異同

○邢太僕枯木竹石圖軸

紙本高七尺二寸寬一尺五寸五分墨筆寫意畫拳石五

枯木一間以叢竹題二段在上

撫黃公東齋有紙數緡余取其五沾醉畫此以當家書 來禽

行書

押尾

白文

邢氏子愿印

方印

此筆似坡翁

行書

書

押尾

白文

子愿印

方印

各家題跋北平李恩慶五古詩鶴泉匡源和韻張弼雲村  
氏和韻詩各一首張士保張鏞陳介祺跋各一段均未錄